

PRÉREQUIS		DURÉE / LIEU	
Connaissance de l'environnement Windows ou macOS		3 jours (21 heures) – AMG Informatique	
MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Support de cours numériques, exercices applicatifs, assistance téléphonique et courrielle post-formation. ✓ Formation animée par un/e intervenant/e spécialisé/e de la formation pour adulte. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Moyens matériels : poste de travail individuel en réseau, imprimante couleur partagée, connexion Internet, accès WIFI gratuit. ✓ Locaux : salle de formation climatisée, salle de pause avec boissons chaudes et froides à disposition gratuitement. 	
OBJECTIFS ET PUBLIC CONCERNÉ		ÉVALUATION DES ACQUIS	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Maîtriser les bases du logiciel pour être capable de retoucher des images. Acquérir les connaissances nécessaires à l'impression d'images. ✓ Cette formation s'adresse à toute personne débutante. ✓ Elle favorise le développement des compétences et le maintien dans l'emploi. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exercices et travaux pratiques applicatifs. ✓ Exercices de validation des connaissances. ✓ Certifications possibles : formacode: 71133 Codes CPF : TOSA 335175 ICDL 334460 	
PROGRAMME			
PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU LOGICIEL ET FONCTIONS DE BASES <ul style="list-style-type: none"> • Connaître le positionnement de Photoshop dans la chaîne graphique • Se familiariser avec l'interface et les menus • Utiliser la palette d'outils • Utiliser l'explorateur de fichiers • Créer un espace de travail • Se servir des outils prédéfinis 		LES CALQUES <ul style="list-style-type: none"> • Connaître le principe des calques • Sélectionner un calque • Ajouter, supprimer ou fusionner des calques 	
L'ACQUISITION D'IMAGES <ul style="list-style-type: none"> • Importer et ouvrir des images • Exporter des fichiers • Gérer la taille de la zone de travail/taille de l'image • Gérer la résolution et rééchantillonner • Recadrer • Gérer les conversions de fichiers : couleur et format 		LE TEXTE <ul style="list-style-type: none"> • Saisir et régler un texte • Appliquer des effets sur un texte : ombre portée, texte en relief, avec dégradé, texte lumineux 	
TRAITEMENT ET RETOUCHE D'IMAGES <ul style="list-style-type: none"> • Connaître les techniques et les outils de sélection • Se servir des outils graphiques, de dessin et de peinture • Utiliser la palette Formes • Se servir des outils de retouche (tampon, gomme, densité) • Déformer : les fonctions de fluidité • Gérer les transformations géométriques 		LES OPTIONS OU RÉGLAGES <ul style="list-style-type: none"> • Gérer les filtres • Se servir des préférences générales • Utiliser les unités • Utiliser le Presse-papiers • Connaître la chaîne graphique 	
LA COULEUR <ul style="list-style-type: none"> • Connaître les notions théoriques de base • Se servir des différents modes colorimétriques • Utiliser les nuanciers et le sélecteur de couleur • Créer et utiliser les dégradés de couleurs • Utiliser la pipette 		LE TRACÉ OU DESSIN VECTORIEL <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser l'outil Plume et ses outils de sélection • Créer un tracé pour réaliser un détourage • Retoucher un tracé : ajouter et supprimer des points d'ancrage, déformer des tracés • Importer un tracé • Transformer un tracé en sélection 	
		ENREGISTREMENT ET IMPRESSION <ul style="list-style-type: none"> • Connaître les principaux formats d'enregistrement pour l'impression et pour le Web • Préparer l'impression • Gérer les options d'impression : inclinaison, points et trames, forme du point • Utiliser les épreuves de contrôle • Connaître les particularités des formats Web 	
ATELIER QUESTIONS / RÉPONSES			