

PRÉREQUIS		DURÉE / LIEU	
Connaissance de l'environnement Windows ou macOS		3 jours (21 heures) – AMG Informatique	
MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Support de cours numériques, exercices applicatifs, assistance téléphonique et courrielle post-formation. ✓ Formation animée par un/e intervenant/e spécialisé/e de la formation pour adulte. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Moyens matériels : poste de travail individuel en réseau, imprimante couleur partagée, connexion Internet, accès WIFI gratuit. ✓ Locaux : salle de formation climatisée, salle de pause avec boissons chaudes et froides à disposition gratuitement. 		
OBJECTIFS ET PUBLIC CONCERNÉ		ÉVALUATION DES ACQUIS	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Savoir manipuler les fonctionnalités d'InDesign pour être capable de réaliser des documents ou des publications. Manipuler les objets, les blocs de texte et d'illustration. ✓ Cette formation s'adresse à toute personne souhaitant utiliser InDesign pour tous types de documents papier ou numériques. ✓ Elle favorise le développement des compétences et le maintien dans l'emploi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exercices et travaux pratiques applicatifs. ✓ Exercices de validation des connaissances. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Certifications possibles : TOSA Formacode 77123 code CPF 335182 ICDL Formacode 71120 code CPF 329785 	
PROGRAMME			
L'INTERFACE <ul style="list-style-type: none"> • La barre d'outils et la barre de contrôle • Utiliser les fenêtres • Se familiariser avec le format du document • Gérer l'affichage • Utiliser les repères et les grilles 		LA TYPOGRAPHIE <ul style="list-style-type: none"> • Utilisation cohérente des polices de caractères • Utiliser les paramètres de caractères • Gérer le corps • Utiliser les styles de caractères • Utiliser les paramètres de paragraphe • Utiliser l'interlignage • Se servir des attributs de paragraphe • Utiliser les lettrines • Gérer les tabulations • Utiliser les tableaux 	
LES OBJETS <ul style="list-style-type: none"> • Créer des blocs • Gérer les retouches de tracés • Gérer les contours • Importer des images ou des textes • Utiliser les sélections • Gérer les groupes • Outils de transformation • Utiliser les alignements et la répartition des objets • Travailler par calques 		LES HABILLAGES <ul style="list-style-type: none"> • Les habillages de blocs • L'habillage d'un tracé • Les habillages particuliers • Les blocs ancrés 	
LA COULEUR <ul style="list-style-type: none"> • Connaître les modes colorimétriques • Gestion des couleurs • Utiliser les dégradés 		GESTION DES PAGES <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser la palette pages • Gérer l'affichage des pages • Insérer des pages • Supprimer des pages et se déplacer dans les pages • Se servir des gabarits • Gérer la pagination • Utiliser la bibliothèque 	
LE TEXTE <ul style="list-style-type: none"> • Gérer le bloc de texte • Insérer des glyphes (caractères spéciaux) • Gérer les options de blocs de texte • Utiliser le chaînage de bloc 		L'IMPRESSION <ul style="list-style-type: none"> • Gérer les surimpressions et les recouvrements • Rassembler les données pour le flasheur • Connaître les réglages d'impression • Exporter en EPS • Exporter en PDF • Exporter pour le web 	
LES IMAGES <ul style="list-style-type: none"> • Se familiariser avec l'image numérique • Gérer le placement des images • Utiliser les profils ICC • Utiliser la fenêtre Liens • Gérer les transformations • Utiliser les colorations • Utiliser les détourages 		ATELIER QUESTIONS / RÉPONSES	